

MOSTREITALIA · MILANO

➔ **MUSEO DIOCESANO** – Piazza Sant'Eustorgio, 3
Fino al 15 ottobre 2023

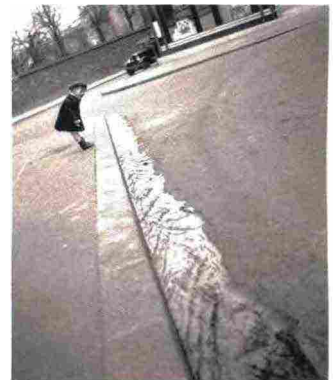
ROBERT DOISNEAU

Un pescatore. È così che amava definirsi Doisneau – maestro della fotografia che ha saputo raccontare con empatia la società parigina del Novecento, captando momenti di grazia ed espressioni di felicità. Artista o fotoreporter, ci ha lasciato immagini che riescono a strapparci un sorriso e, allo stesso tempo, a stringerci il cuore. **Perché il suo approccio all'umanità era ben più complesso della semplice leggerezza che si tende ad associare alle sue immagini.** A Milano ne potremo ammirare 130, tutte in bianco e nero, provenienti dalla collezione dell'Atelier Robert Doisneau di Montrouge. «In realtà», diceva,

«la mia vera passione è la pesca; la fotografia è solo un hobby»: il passatempo di uno dei più grandi fotografi del XX secolo.

L'esposizione racconta oltre cinquant'anni di carriera di Doisneau, considerato (insieme a Henri Cartier-Bresson) **uno dei padri della fotografia umanista.** Un percorso diviso per sezioni analizza i suoi temi più ricorrenti e riconoscibili, dalla guerra alla liberazione, il lavoro, l'amore, i giochi dei bambini, il tempo libero. **Le foto esposte sono state scattate tra gli anni Trenta e Sessanta,** con una predilezione per la ricchissima produzione dei decenni del dopoguerra. Sono state realizzate prevalentemente a Parigi e nella sua banlieue, luoghi privilegiati del lavoro del fotografo. Completa la mostra un estratto dal film su Doisneau girato nel 2016 dalla nipote Clémentine Deroudille.

❖ chiostrianteustorgio.it



CANINEAU EN CÔTE, PARIS 1934. © ROBERT DOISNEAU

IL CATALOGO

A cura di: Gabriel Bauret
Editore: SilvanaEditoriale
Formato: 24x28 cm **Pagg:** 176
Prezzo: 28 €
❖ www.silvanaeditoriale.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



006501