


**SIENA SI SVELA
NEI DIPINTI DEL MONTE**

Siena e la sua ricchezza, materiale e artistica. Per la prima volta, una selezione di opere della collezione del Monte dei Paschi è esposta al pubblico. I dipinti di Lorenzetti e Beccafumi, del Sassetta (sopra, *L'adorazione dei Magi*) e del Sodoma, affiancano i lavori di fine '800 e dei primi '900 di Maccari e di Corsini. È un vero viaggio nelle epoche della città (fino all'8 gennaio a Santa Maria della Scala, verniceprogetti.it). E.S.


**PARIS, IL PITTORE "DIVINO"
CHE CHIUSE IL CINQUECENTO**

Allievo di Tiziano dal quale si emancipò presto e incuriosito dallo stile innovativo di Palma il Vecchio, Paris Bordon è stato un artista poliedrico e dotato. Treviso gli dedica fino al 15 gennaio la mostra *Paris Bordon 1500 - 1571. Pittore Divino* al Museo di Santa Caterina. Dai musei di tutto il mondo 42 opere, con alcuni inediti per l'Italia. I temi sono quelli cari al pittore: ritratti femminili, nudi, scene mitologiche e sacre (sopra, *Dafne e Chloe*, mostraparisbordon.it). S.P.

Sognando una nuova eleganza

Alla Fondazione Magnani Rocca un secolo di moda e pubblicità: lo specchio di una società che mutava in fretta


OLTRE L'ABITO

Sopra e nelle tre immagini in alto, alcune delle *affiches* pubblicitarie esposte alla Fondazione Magnani Rocca di Mamiano (Parma).

Accanto ai capolavori della Fondazione Magnani Rocca (Tiziano, Renoir, Dürer, Goya, Canova, Morandi), a Mamiano (Parma), ha aperto una nuova mostra temporanea: *Moda e pubblicità in Italia. 1850-1950* che, fino all'11 dicembre, racconta un secolo di storia della moda italiana legata a doppio filo alla pubblicità (magnanirocca.it). Per sostenere il fashion system, sarti, stilisti e imprenditori cominciarono da subito a puntare sulla comunicazione. E così cataloghi e riviste specializzate, poster, inserzioni e cinema proposero (o imposero?) modelli e stili di vita. L'operazione fu affidata alle matite e al genio dei più celebri creativi su piazza, da Metlicovitz a Dudovich, a Boccasile: belle le 150 opere in mostra, che illustrano il mutare di abiti, capelli e abitudini, sempre più agili per le donne.

OG
Enrico Saravalle
© RIPRODUZIONE RISERVATA

UN LUNGO VIAGGIO NEI MEANDRI DEL CERVELLO

Il cervello umano, le sue funzioni e la sua centralità nella storia sono i temi del progetto *Human Brains*, dedicato dalla Fondazione Prada alle neuroscienze, e giunto al quarto capitolo. *Human Brains: Preserving the Brain*, a Milano, è una mostra (fino al 10 ottobre) e un convegno (6 e 7 ottobre). La terza fase, *It Begins with an Idea*, è in corso nella sede di Venezia, fino al 27 novembre (humanbrains.fondazioneprada.org). P.B.

