



G Letture

CAPITALI CULTURALI

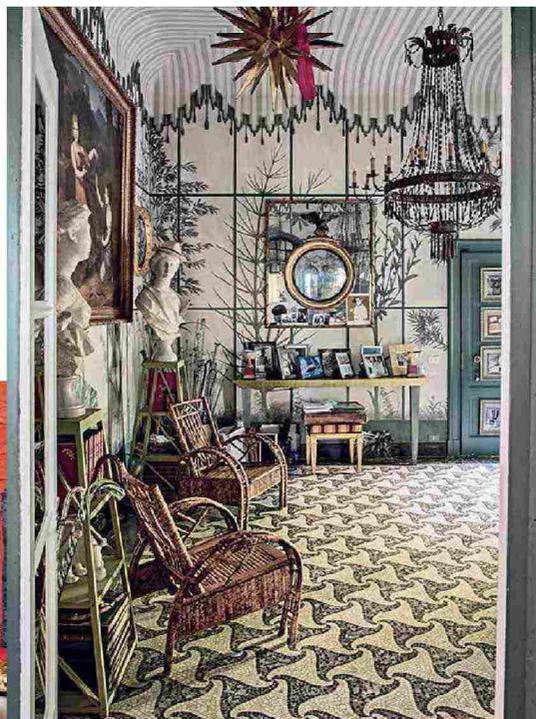
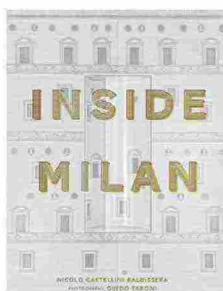
TUTTE LE STRADE PORTANO A ROMA... MA ANCHE A MILANO, TORINO E PADOVA, PERCHÉ LE CITTÀ SONO PROTAGONISTE NELLE NUOVE STRENNE NATALIZIE

DI GIULIANA DI PAOLA

Nel Paese dei mille campanili non è un caso che le strenne natalizie più preziose siano dedicate proprio alle città. A partire dalla Capitale, perché tutte le strade portano a Roma e quelle stampate non fanno eccezione. Così l'ambizioso progetto della nuova collana Treccani intitolata *Grandi Città, Grandi Fotografi* non poteva che cominciare dalla Città eterna: *Dentro Roma* (23x30 cm, 400 pagine; 700 euro) è un libro d'arte firmato da Massimo Listri, uno più grandi fotografi d'interni e design. Il suo è appunto un racconto intimo e penetrante che porta oltre l'aspetto monumentale dentro l'essenza stessa della Città eterna. Le 300 immagini non seguono un ordine cronologico né geografico, ma «impassano oltre 20 secoli di storia», anticipa la curatrice Cristina Renata Mazzantini. «I lettori perderanno il senso dell'orientamento spazio-temporale nel varcare la soglia dei palazzi istituzionali, nell'introdursi furtivamente nelle residenze nobiliari, nel girovagare nei templi del sapere, nello scoprire giardini segreti, lasciando ai particolari dei volti l'effetto sorpresa finale». Sempre all'obiettivo di Massimo Listri è affidata la scoperta della capitale sabauda, città sobria ed elegante, quanto schiva e riserva-

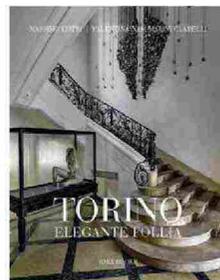


Sopra, alcuni interni delle residenze milanesi fotografati nel volume *Inside Milan*. In basso, *Il Libro di Padova*, della collana Hermès, ricco di illustrazioni e dedicato alla città della cultura universitaria.



ta. *Torino Elegante Follia* (260 pagine, 59 euro) è il nuovo capitolo della collana *Vivere a...* di Idea Books, dopo Venezia e Capri, Marrakech e Amsterdam, la Svezia e il Belgio. «Dopo l'unità d'Italia, Torino», racconta la curatrice Valentina Nasi Marini Clarelli, «è diventata capitale dell'industria automobilistica, dell'editoria, della finanza e della moda. A Torino nasce il cinema, la radio-televisione e poi le avanguardie artistiche, la pittura metafisica e l'Arte Po-





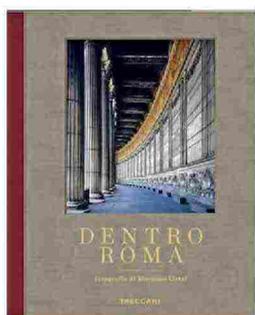
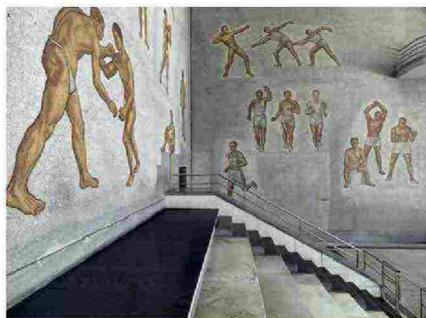
Qui accanto, il volume *Torino Elegante Follia*, il salone della Reggia di Venaria Reale e alcune dimore torinesi. In basso, *Dentro Roma*, nuovo progetto della collana Treccani dedicato alle Grandi Città.



all'Orto botanico dell'Università di Padova fino all'8 gennaio. Un'occasione per scoprire il più antico giardino universitario al mondo. Il sito, patrimonio Unesco, oggi ospita più di 6mila esemplari di piante e 3.500 specie distribuite su oltre 3 ettari.

Inside Milan, edito in autunno da Vendome Press (320 pagine, 250 illustrazioni; 77 euro), regala invece una prospettiva unica sulla città che dietro la facciata dell'understatement nasconde un cuore eclettico e vivace. Il volume è una raccolta d'interni originali e autentici di milanesi doc come Veronica Etro, Martina Mondadori, JJ Martin e Barnaba Fornasetti. Selezionati da Nicolò Castellini Baldissera, discendente di una famiglia che ha segnato il design italiano, cresciuto circondato dal bello a Casa degli Atellani, e fotografata da Guido Taroni, erede di due grandi artisti ed esteti come Luchino Visconti e Giovanni Gastel. Il risultato dell'opera è direttamente proporzionale ad autori e interpreti.

vera». Insomma, per citare Umberto Eco: «È austera, elegante e perbene, ma con un cuore pulsante che la rende subito diversa dalle altre città d'Italia. Senza l'Italia, Torino sarebbe più o meno la stessa cosa. Ma senza Torino, l'Italia sarebbe molto diversa». La collana Hermès e l'Italia si arricchisce di un nuovo volume: *Il libro di Padova* (30x20cm, 172 pagine; 35 euro), che segue *Venezia. Storie d'acqua*, *Bologna Imago Urbis*, *Napoli incantata*, *Inafferrabile Milano*, *Favolosa Palermo*, *Roma per sempre*, *Sorprendente Torino* e *L'aria di Firenze*, tutti editi da Silvana Editore. Il nono volume della storia d'amore della maison con il Bel Paese corredata dai testi del critico d'arte Salvatore Lacagnina in italiano e francese, la città culla della cultura universitaria è raccontata attraverso 77 illustrazioni di Vincenzo Castella. Il più giovane fotografo invitato nel 1984 da Luigi Ghirri a prendere parte al suo *Viaggio in Italia*. Una selezione di 40 immagini tratte dal volume sarà protagonista di una mostra allestita, sempre con il sostegno di Hermès,



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

0006501