Pagina Foglio

74/75 1/2





riproducibile.

nou

destinatario,

esclusivo del

osn

ad

Ritaglio stampa



REGGIO EMILIA

Le atrocità della guerra in 40 scatti Riflessione sulle barriere e le trincee

Negli ambienti della Collezione Maramotti fotografie sovraesposte raccontano uno scenario bellico di un secolo fa, ma che purtroppo non appare così distante. Nella prima sala, la distruzione per mano dell'uomo è accostata a catastrofi naturali come la Tempesta di Vaia. Valsecchi, originario di Udine, persegue un intento fenomenologico: dopo una lunga disamina del territorio con una guida alpina ha ideato un progetto di 40 scatti, tutti realizzati con tecnica analogica e con l'otturatore lasciato libero. L'effetto è di un baluginìo accecante e psicologicamente sfiancante, che prelude all'azione. Quale sarà la tattica vincente? La dura preparazione militare trattiene l'impulso a-razionale. L'obbiettivo, per acuire il senso di tensione vissuta dai soldati, ricerca condizioni meteorologiche

estreme. Le fotografie in negativo sono intelaiate e collocate su dibond. Infine, è applicato il plexiglas che pone l'immagine sottovuoto. Valsecchi ha immortalato i luoghi del conflitto, angoli di trincee umide e malsane: il "forte interrotto", anfiteatro nel vicentino che rievoca la Letteratura di Borges e Calvino e la poetica della sospensione, o il terreno della battaglia di Isonzo, dove tre ettari di terra furono ricoperti di corpi senza vita.





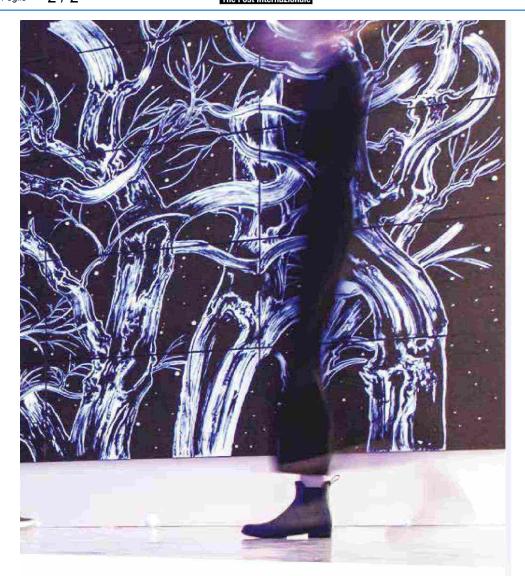
O DOVE: Roma QUANDO: fino a 2/06/22

PERCHÉ: Un'operazione virtuosa ha riabilitato l'ex parcheggio dell'Ipercoop, nel quartiere Alessandrino, trasformandolo in una terrazza dedicata a sport e cultura. Alice Pasquini, Giulio Vesprini e UNO hanno rivoluzionato lo spazio, colorandolo con resina di caucciù e le pareti verticali con l'Airlite.

74 / 6 - 12 MAGGIO 2022









ODOVE: Eeggio Emilia
OUANDO: fino a 12/06/22

PERCHÉ: Il titolo calca un verso di Camus lanciando un messaggio di resilienza. La manifestazione anima la città, snodandosi in vari luoghi come i Chiostri di San Pietro, Palazzo da Mosto, Biblioteca Panizzi, Galleria Santa Maria, Spazio Gerra, Musei Civici.

FOTO: Fotografia Europea 2022, Reggio Emilia



ODOVE: Firenze
QUANDO: fino a 7/09/22

© PERCHÉ: Al Museo
Novecento si intrecciano due
esposizioni dedicate a Filippo
De Pisis, con la sua tonalità
di rosa indimenticabile, e
Giulio Paolini che dai primi
anni Sessanta porta avanti la
sua riflessione concettuale
meta-artistica.

FOTO: Filippo De Pisis, natura morta



ODOVE: Roma
QUANDO: fino a 31/10/22

© PERCHÉ: Nello show-room di Gaggenau, a Lungotevere de' Cenci, su prenotazione, è possibile partecipare a un percorso rituale, imparando idealmente una lingua. Terra, carta, cioccolato, oro: materiali per scoprire la bellezza babelica dell'altro.

FOTO: Flora Deborah, Gaggenau DesignElementi

