

T P I CONSIGLI PER IL WEEKEND

Arte e cultura

MOSTRE

DELLA SETTIMANA



a cura di **Giorgia Basili**

REGGIO EMILIA

Le atrocità della guerra in 40 scatti Riflessione sulle barriere e le trincee

Negli ambienti della **Collezione Maramotti** fotografie sovraesposte raccontano uno scenario bellico di un secolo fa, ma che purtroppo non appare così distante. Nella prima sala, la distruzione per mano dell'uomo è accostata a catastrofi naturali come la Tempesta di Vaia. Valsecchi, originario di Udine, persegue un intento fenomenologico: dopo una lunga disamina del territorio con una guida alpina ha ideato un progetto di 40 scatti, tutti realizzati con tecnica analogica e con l'otturatore lasciato libero. L'effetto è di un baluginio accecante e psicologicamente sfiancante, che prelude all'azione. Quale sarà la tattica vincente? La dura preparazione militare trattiene l'impulso a-razionale. L'obiettivo, per acuire il senso di tensione vissuta dai soldati, ricerca condizioni meteorologiche

estreme. Le fotografie in negativo sono intelaiate e collocate su dibond. Infine, è applicato il plexiglas che pone l'immagine sottovuoto. Valsecchi ha immortalato i luoghi del conflitto, angoli di trincee umide e malsane: il "forte interrotto", anfiteatro nel vicentino che rievoca la Letteratura di Borges e Calvino e la poetica della sospensione, o il terreno della battaglia di Isonzo, dove tre ettari di terra furono ricoperti di corpi senza vita. ●



Carlo Valsecchi



CASILINO SKY PARK

DOVE: Roma

QUANDO: fino a 2/06/22

PERCHÉ: Un'operazione virtuosa ha riabilitato l'ex parcheggio dell'Ipercoop, nel quartiere Alessandrino, trasformandolo in una terrazza dedicata a sport e cultura. Alice Pasquini, Giulio Vesprini e UNO hanno rivoluzionato lo spazio, colorandolo con resina di caucciù e le pareti verticali con l'Airlite.



FESTIVAL FOTOGRAFIA EUROPEA

DOVE: Eggio Emilia
QUANDO: fino a 12/06/22

PERCHÉ: Il titolo calca un verso di Camus lanciando un messaggio di resilienza. La manifestazione anima la città, snodandosi in vari luoghi come i Chiostrini di San Pietro, Palazzo da Mosto, Biblioteca Panizzi, Galleria Santa Maria, Spazio Gerra, Musei Civici.

FOTO: Fotografia Europea 2022, Reggio Emilia



FILIPPO DE PISIS E GIULIO PAOLINI

DOVE: Firenze
QUANDO: fino a 7/09/22

PERCHÉ: Al Museo Novecento si intrecciano due esposizioni dedicate a Filippo De Pisis, con la sua tonalità di rosa indimenticabile, e Giulio Paolini che dai primi anni Sessanta porta avanti la sua riflessione concettuale meta-artistica.

FOTO: Filippo De Pisis, natura morta



SEMI

DOVE: Roma
QUANDO: fino a 31/10/22

PERCHÉ: Nello show-room di Gaggenau, a Lungotevere de' Cenci, su prenotazione, è possibile partecipare a un percorso rituale, imparando idealmente una lingua. Terra, carta, cioccolato, oro: materiali per scoprire la bellezza babelica dell'altro.

FOTO: Flora Deborah, Gaggenau DesignElementi