

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [OK](#) [informazioni](#)



ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
sabato 18 marzo 2023



HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE FOTO VIDEO SPECIALI ARCHIVIO

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

MICHELANGELO PISTOLETTO. INFINITY. L'ARTE CONTEMPORANEA SENZA LIMITI

[Tweet](#)

[Salva](#)



Michelangelo Pistoletto. INFINITY, installation view. Chiostro del Bramante, Roma, 2023 | Ph. A. Mura. Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Biella

Dal 18 Marzo 2023 al 15 Ottobre 2023

ROMA

LUOGO: Chiostro del Bramante

INDIRIZZO: Via Arco della Pace 5

ORARI: Dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 20.00 [la biglietteria chiude alle 19.00] Sabato e domenica e festivi dalle 10.00 alle 21.00 [la biglietteria chiude alle 20.00]

CURATORI: Danilo Eccher

ENTI PROMOTORI:

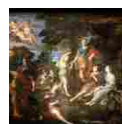
Con il patrocinio di Regione Lazio e Comune di Roma – Assessorato alla Cultura

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 06 68 80 90 35

SITO UFFICIALE: <http://www.chiostrodellabramante.it>

Un percorso narrativo, un racconto, un'esperienza d'arte che attraverso le opere simbolo di Michelangelo Pistoletto (Biella, 1933) – dalle storiche alle più recenti, dal 1962 al 2023 – accompagna in un viaggio emozionante dentro la poetica e i tanti mondi di uno dei maestri del contemporaneo.

Un'infinità di modi di fare arte, un'infinità di modi di vedere, di cambiare prospettiva, di leggere la realtà. Al centro un unico artista ma nelle sue tante possibilità di essere, di



Dal 18 marzo 2023 al 30 luglio 2023

ROMA | PALAZZO BARBERINI

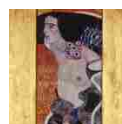
L'IMMAGINE SOVRANA. URBANO VIII E I BARBERINI



Dal 16 marzo 2023 al 09 maggio 2023

NAPOLI | GALLERIA DEL GENOVESE - PALAZZO REALE DI NAPOLI

DIALOGHI INTORNO A CARAVAGGIO, OPERE DA CAPODIMONTE A PALAZZO REALE



Dal 16 marzo 2023 al 18 giugno 2023

ROVERETO | MART ROVERETO

KLIMT E L'ARTE ITALIANA



Dal 17 marzo 2023 al 16 luglio 2023

TORINO | MUSEI REALI | SALE CHIABESE

RUTH ORKIN. UNA NUOVA SCOPERTA



Dal 14 marzo 2023 al 28 maggio 2023

ROMA | GALLERIA BORGHESE

GIUSEPPE PENONE. GESTI UNIVERSALI



Dal 15 marzo 2023 al 19 novembre 2023

RIVOLI | CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

ARTISTI IN GUERRA



trasformarsi, di raffigurare e rappresentarsi, di raccontare. *Una mostra collettiva di un unico artista*, secondo le parole del curatore, perché *nella diversità io mi sono moltiplicato*, come dichiara l'artista.

Per questo, al Chiostro del Bramante, **Michelangelo Pistoletto è INFINITY: perché l'arte è senza limiti.**

Ho scoperto che l'universo e la mia mente hanno in comune lo stesso principio, e agiscono attuando lo stesso principio. L'universo contiene tutto il possibile e man mano a ogni istante, nella combinazione degli elementi diversi, lo traduce in essere. Il nostro cervello è come l'universo perché contiene tutto il possibile e con l'arte lo trasforma in essere.

Michelangelo Pistoletto

In questi anni, si è elaborato un modello curatoriale che si discosta dal più consueto e rigoroso piano museale verso percorsi narrativamente più coinvolgenti. Lungo questo itinerario teorico, abbiamo realizzato alcune importanti mostre che hanno riscosso un inaspettato successo, confermando l'importanza di questo esperimento. Per facilitare il compito avevamo individuato temi molto ampi e scelto sempre mostre collettive. Ora è giunto il momento di provare a proporre una mostra personale individuando un artista che ha la forza di sostenere da solo il peso di un monumento storico, un gioiello rinascimentale come il Chiostro del Bramante: Michelangelo Pistoletto.

Daniilo Eccher, curatore

Il nostro impegno è costruire proposte di qualità e, insieme, appassionare il pubblico, italiano e internazionale, coinvolgendo diverse generazioni, l'impegno che DART - Chiostro del Bramante porta avanti da oltre 25 anni, ideando, producendo e promuovendo mostre. Il nostro obiettivo è quello di creare occasioni di approfondimento e di emozione, con un'impostazione che permetta la scoperta, la comprensione, l'esperienza. Nel 2023 abbiamo una nuova sfida intitolata INFINITY, la nostra prima grande monografica con un maestro del contemporaneo come Michelangelo Pistoletto e, insieme, la sintesi del nostro approccio: un unico artista che dimostra che l'arte non ha limiti. E allora, senza darci limiti, vogliamo riuscire a essere sempre più innovativi, sorprendenti, appassionati.

Natalia de Marco, direzione DART - Chiostro del Bramante

Michelangelo Pistoletto nel 2023 compie 90 anni e per Chiostro del Bramante è un onore inaugurare la nuova stagione espositiva con una sua grande mostra, un'occasione per poter condividere con il pubblico i lavori storici del maestro in dialogo con l'architettura rinascimentale oltre alle nuove produzioni, realizzate ad hoc per gli spazi del Chiostro, che sorprenderanno per l'instancabile energia creativa.

Le opere all'interno coprono pressoché l'intera carriera di Pistoletto, dagli anni Sessanta con i quadri specchianti, **Metrocubo di Infinito**, **Venere degli Stracci**, **Orchestra di stracci**, gli anni Settanta con **L'Etrusco** e la serie delle **Porte Segno Arte** insieme ad **Autoritratto di Stelle** fino a lavori più recenti. Negli anni Novanta i Libri, nel Duemila i quadri specchianti oltre ai progetti legati alla formula della creazione, **Love Difference - Mar Mediterraneo**, al **Terzo Paradiso**.

Nel percorso, le quattro grandi installazioni site specific prodotte da DART - Chiostro del Bramante, completano il percorso riproponendo e aggiornando lavori particolarmente significativi, come **Grande sfera di giornali** (1966 - 2023), costruita all'interno della sala fino a occupare le dimensioni massime consentite dallo spazio; **Labirinto** (1969 - 2023) che costituisce una via sinuosa e indirizza verso le altre sale espositive alterando la percezione dell'architettura, l'annuncio programmatico **Love Difference - neon** (2005 - 2023), installazione luminosa composta da venti scritte al neon e presentata per la prima volta in occasione della Biennale di Venezia, dove l'artista ha ricevuto il Leone d'oro alla carriera, oltre a una versione del **Terzo Paradiso**, realizzata in polistirene e PVC colorato a vent'anni di distanza dalla prima ideazione nel 2003, che occupa gli spazi esterni.

Infinity è un progetto che si completa grazie al pubblico, attraverso interazioni reali, azioni pratiche. Una mostra "in presenza". Le persone si specchiano e diventano opera, lasciano un segno o una scritta e modificano lo spazio, battendo le percussioni interpretano, camminando su una strada romana entrano a far parte della narrazione.

Un invito attivo quello che Michelangelo Pistoletto rivolge al pubblico, verso la scoperta e l'atto creativo. L'attenzione di DART - Chiostro del Bramante alla divulgazione, all'interdisciplinarietà e all'inclusione è nuovamente confermata in **Michelangelo Pistoletto. INFINITY** grazie alle declinazioni e iniziative che lo completano. Non solo il catalogo, edito da **Silvana** Editoriale, o i tanti prodotti del bookshop, ma soprattutto i diversi appuntamenti che rendono l'esperienza del pubblico ancora più coinvolgente. Grazie al dipartimento educativo, le visite guidate e i percorsi didattici studiati in modo personalizzato a seconda delle fasce di età, sono condotti da storici dell'arte specializzati in didattica museale e sono disponibili su prenotazione in lingua italiana, inglese, francese, spagnolo, tedesco. In questa occasione, sono stati sviluppati due racconti di mostra:



Tweets di @ARTEit

un'audioguida per adulti scritta da Giovanni De Stefano con musiche originali composte da Carlo Bruno che accompagna lungo il percorso espositivo e consente un approfondimento della ricerca di Pistoletto; una traccia per i più piccoli, con interazioni e divagazioni adatte a ogni età. In concomitanza con la mostra, Michelangelo Pistoletto è anche autore di un testo sulla poetica di Carlo e Fabio Ingrassia in occasione della loro personale che si svolge dal 17 marzo al 7 maggio 2023 al Museo di Roma-Palazzo Braschi, nell'ambito di Quotidiana, programma espositivo sull'arte italiana contemporanea promosso dalla Quadriennale di Roma e da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

[SCARICA IL COMUNICATO IN PDF](#)

[VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA](#)

CHIOSTRO DEL BRAMANTE · MICHELANGELO PISTOLETTO

[Tweet](#) [Salva](#)

COMMENTI



ARTISTI	OPERE	LUOGHI
 DONATO DI NICCOLÒ DI BETTO BARDI (DONATELLO)	 VECCHIA ASSETATA ARNOLFO DI CAMBIO (ARNOLFO DI LAPO)	 FONTANA DEL GENIO DI PALERMO PALERMO

NOTIZIE	MOSTRE	GUIDE	INFO
<p>NAPOLI 17/03/2023</p> <p>Umanità controcorrente: a Napoli un dialogo intorno alla Flagellazione di Caravaggio</p> <p>VENEZIA 17/03/2023</p> <p>Il gran ritorno di Carpaccio a Venezia</p> <p>ROMA 17/03/2023</p> <p>Pay for Pantheon</p> <p>LEGGI TUTTO ></p>	<p>Dal 16/03/2023 al 09/05/2023</p> <p>NAPOLI GALLERIA DEL GENOVESE - PALAZZO REALE DI NAPOLI</p> <p>Dialoghi intorno a Caravaggio, opere da Capodimonte a Palazzo Reale</p> <p>Dal 18/03/2023 al 30/07/2023</p> <p>ROMA PALAZZO BARBERINI</p> <p>L'immagine sovrana. Urbano VIII e i Barberini</p> <p>Dal 09/03/2023 al 21/05/2023</p> <p>ROMA MACRO - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA</p> <p>Hervé Guibert: This and More</p> <p>LEGGI TUTTO ></p>	<p>AQUILEIA OPERA</p> <p>Sezione III.3, la base di statua in onore di Tito Annio Lusco</p> <p>FIRENZE MONUMENTO</p> <p>Palazzo Pitti</p> <p>ROMA OPERA</p> <p>Battesimo di Cristo</p> <p>PALERMO MUSEO</p> <p>Oratorio dei Santi Pietro e Paolo</p> <p>LEGGI TUTTO ></p>	<p>Chi siamo</p> <p>Manifesto</p> <p>Canali e APP</p> <p>I nostri partner</p> <p>Comunicati stampa</p> <p>Contatti e crediti</p>

Dati societari | Note legali | Privacy e cookies

ARTE.it è una testata giornalistica online iscritta al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma al n. 292/2012 | Direttore Responsabile Luca Muscarà | © 2023 ARTE.it | Tutti i diritti sono riservati