

A Milano grande antologica di Robert Doisneau

Fino al 15 ottobre al Museo Diocesano "C.M. Martini"

Fino al 15 ottobre 2023, il Museo Diocesano Carlo Maria Martini di Milano ospita l'antologica di Robert Doisneau (1912-1994), uno dei più importanti fotografi del Novecento. L'esposizione, curata da Gabriel Bauret, promossa da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e prodotta da Silvana Editoriale, col patrocinio del Comune di Milano, col contributo di Fondazione Banca Popolare di Milano e di Fondazione Fiera Milano, ripercorre la vicenda creativa del grande artista francese, attraverso 130 immagini in bianco e nero, tutte provenienti dalla collezione dell'Atelier Robert Doisneau a Montrouge, nell'immediata periferia sud di Parigi. L'esposizione racconta oltre cinquant'anni di carriera di Robert Doisneau, considerato, insieme a Henri Cartier-Bresson, uno dei padri della fotografia umanista francese e del fotogiornalismo di strada, attraverso un percorso diviso per sezioni che analizza i suoi temi più ricorrenti e riconoscibili, dalla guerra alla liberazione, il lavoro, l'amore, i giochi dei bambini, il tempo libero, la musica, la moda, sapendo tradurre i gesti, i desideri e le emozioni dell'umanità del dopoguerra.



Tra i capolavori esposti, anche *Le baiser de l'Hôtel de Ville* del 1950, che ritrae una giovane coppia che si bacia davanti al municipio di Parigi mentre la gente cammina veloce e distratta. L'opera, per lungo tempo identificata come simbolo della capacità della fotografia di fermare l'attimo, non è stata scattata per caso: Doisneau, infatti, stava realizzando un servizio per la rivista americana *Life* per questo chiese ai due giovani di posare per lui. Completa l'esposizione un'intervista video al curatore Gabriel Bauret e la proiezione di un estratto dal film realizzato nel 2016 dalla nipote del fotografo, Clémentine Deroudille: *Robert Doisneau, le révolté du merveilleux* (Robert Doisneau, La lente delle meraviglie), che contribuisce ad approfondire la conoscenza dell'uomo e della sua opera. Fino al 2 settembre la mostra è visitabile solo in orario serale (da lunedì a domenica ore 17.30-22.30, ultimo ingresso ore 22). In orario serale è attiva unicamente la formula 10€ aperitivo a InChostro Bistrot + ingresso mostra. In orario serale non è possibile preacquistare o prenotare l'ingresso alla mostra. Non sono attive riduzioni e gratuità. Non è possibile accedere con Abbonamento Card Musei Lombardia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



006501