



430 pagine, 60 fotografie
al prezzo di 18€

TIRATURA LIMITATA

Ordina la tua copia entro il 15 gennaio

CHI SIAMO NEWSLETTER CONTATTI PUBBLICITÀ



Finestre sull'Arte®
ARTE ANTICA E CONTEMPORANEA



NEWS OPERE & ARTISTI RECENSIONI MOSTRE OPINIONI VIAGGI CINEMA & TV TROVA MOSTRE LAVORO

Attualità

Mostre

Interviste

Focus

Editoria

Mercato



Home > Mostre > A Milano una mostra su Ossie Clark e Celia Birtwell, i creativi della Swinging London

A Milano una mostra su Ossie Clark e Celia Birtwell, i creativi della Swinging London

di **Redazione**, scritto il 16/01/2023

Categorie: **Mostre** / Argomenti: **arte e moda**

“

Dal 15 gennaio al 10 aprile 2023, la Fondazione Sozzani di Milano ospita la mostra 'Mr & Mrs Clark', dedicata a Ossie Clark e Celia Birtwell, gli stilisti che con il loro estro creativo hanno contribuito a creare il mito della Swinging London.

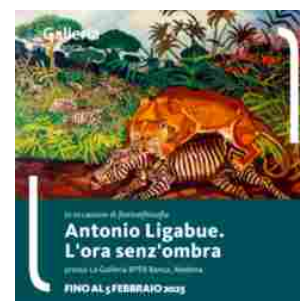
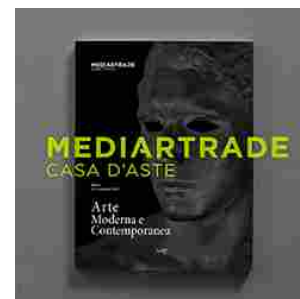
Con il patrocinio della Camera Nazionale della Moda Italiana, il 15 gennaio arriva a **Milano** alla **Fondazione Sozzani** una mostra dedicata ad **Ossie Clark e Celia Birtwell**, i due grandi stilisti della Swinging London. *Mr & Mrs Clark* racconta il percorso dei due creativi ed esplora la genialità del disegno di Celia, che sviluppava le stampe ispirate alla natura e alle avanguardie artistiche, e del talento di Ossie che con la sua maestria nei tagli e nella modellistica dava vita ad abiti sensuali e femminili.

La loro unione, anche nella vita privata, è stata immortalata da **David Hockney** nel celebre dipinto *Mr and Mrs Clark and Percy*, (1970-71, conservato alla **Tate Britain di Londra**), che rappresenta non solo un ritratto di due stilisti, ma anche un manifesto di una nuova classe creativa tra arte e moda. Scrive in tal senso Carla Sozzani nella prefazione del libro pubblicato da **Silvana Editoriale**: "Ossie e Celia sono anche la storia di una speciale alchimia, una dei primi esempi di coppie creative che hanno lavorato insieme per completarsi in totale armonia. Celia Birtwell e Ossie Clark fanno parte delle coppie celebri dove non si potrà mai dire dove finiva la creatività di uno e iniziava quella dell'altro".

Mr & Mrs Clark. Ossie Clark and Celia Birtwell. Fashion and Prints 1965-1974 è un progetto, condiviso tra il **Museo del Tessuto di Prato** e la Fondazione Sozzani. La mostra e il libro, a cura di **Federico Poletti**, valorizzano tramite diversi materiali espositivi (inclusi sketchbook e foto d'epoca) un importante nucleo di abiti disegnati dallo stilista londinese e provenienti dalla collezione di **Massimo Cantini Parrini** (celebre e pluripremiato costumista). **Lauren Lepire** (founder del vintage store **Timeless Vixen** di **Los Angeles**), dagli archivi di Celia Birtwell e dalla famiglia Clark.

Commenta Federico Poletti, curatore: "Per la prima volta, sia in mostra, sia nel catalogo, il lavoro di Celia Birtwell e Ossie Clark viene presentato insieme, perché le forme e i tagli di Ossie non avrebbero avuto lo stesso impatto senza le stampe di Celia. Grazie a lunghe ricerche abbiamo recuperato materiali rari e di grande valore storico-artistico, realizzando una mostra unica che vede 30 abiti iconici del loro momento di massima notorietà (1965-74), 7 preziosi taccuini di Ossie e Celia, numerosi i disegni inediti, editoriali scattati

Cerca nel sito...



da importanti fotografi internazionali, oltre a rari memorabilia, fino ai video con le incredibili performance/sfilate di moda di Ossie Clark".

Un racconto per abiti e immagini che prende forma anche grazie al video in cui è la stessa Celia Birtwell a parlare: "Ossie avrebbe potuto essere un architetto. Era bravissimo a creare forme tridimensionali, cosa che io non sono mai riuscita a fare. Io creo disegni piatti e lui riusciva a creare forme e volumi... Ossie è stato forse il primo a mettere la musica in una sfilata di moda, coinvolgendo modelle di diverse etnie, persone interessanti da ogni dove, che danzavano durante lo show. Un fenomeno multiculturale per l'epoca che ha dato il via a un intero movimento".

Per la mostra di Milano è inoltre disponibile il volume pubblicato e distribuito da [Silvana](#) Editoriale. Mr & Mrs Clark. Ossie Clark and Celia Birtwell. Fashion and Prints racconta il sodalizio artistico e personale di Ossie Clark e Celia Birtwell attraverso saggi, interviste e una ricca documentazione iconografica. Curato da Federico Poletti, con la direzione artistica di Claudio dell'Olio, il volume ripercorre la storia della coppia inglese che ha dato origine ad uno stile inconfondibile lasciando un segno nella moda nel periodo compreso tra la minigonna di **Mary Quant** e il movimento punk sovversivo di Malcolm McLaren e Vivienne Westwood. Il volume non solo rappresenta il naturale completamento della mostra, ma anche uno strumento bibliografico importante per capire l'importanza di questa coppia a volte trascurata dalla critica.

Scriva Renata Molho nel testo *La rivoluzione silenziosa di Ossie Clark*: "Insieme alla Birtwell, Clark sperimenta e inventa: ricordiamo i vestiti di carta giallo lime e arancione, con rivisitazione di disegni di **Poiret**, o il tailleur pantaloni al femminile, che anticipa *Le Smoking* di **Yves Saint Laurent** del 1966. 'Questo stesso abito era stato acquistato da Quorum a Londra nel 1965 e portato a **Parigi** da alcuni collaboratori di Yves', racconta la storica della moda Judith Watt in un'intervista, 'Non sto dicendo che Saint Laurent l'abbia rubato - precisa - ma di certo ne ha tratto ispirazione'. La creatività di Clark, supportata dal talento di Celia Birtwell, pare inesauribile. Palme, ciliegie, fiori e geometrie stilizzate, il suo è un linguaggio personale ma che definisce un'epoca, quella ancora insuperata della **Swinging London**".

Conclude **Suzy Menkes** tra le prime ad assistere alle performance di Ossie e Celia, testimone di un'epoca in grande fermento socioculturale: "La giovane coppia ha prodotto immagini per una società in rapida evoluzione, creando un nuovo epicentro del design nella zona ovest di Londra. Proprio la zona di **Portobello Road** era il luogo dove la 'generazione giovanile' stava iniziando a seminare e a crescere... È stata l'abilità di Ossie a spingere la moda a fare passi avanti, 'semplicemente guardando un disegno e trasformandolo in un meraviglioso tessuto', come ha detto Celia, aggiungendo, 'con i miei bozzetti fantasiosi e le mie abilità di taglio dei modelli, abbiamo creato una squadra brillante che incarnava lo zeitgeist dei giovani che volevano sfuggire dalle restrizioni del dopoguerra'".

Per tutte le informazioni, potete visitare il [sito ufficiale della Fondazione Sozzani](#).

Nell'immagine: Jim Lee, Ossie Clark, *Aeroplane* (1969)

Informazioni sulla mostra

Titolo mostra	Mr & Mrs Clark Ossie Clark and Celia Birtwell Fashion and Prints 1965 - 74
Città	Milano
Sede	Fondazione Sozzani
Date	Dal 15/01/2023 al 10/04/2023
Artisti	Ossie Clark, Celia Birtwell
Curatori	Federico Poletti
Temi	arte e moda

VII biennale di mosaico contemporanea



PRODIGY KID
FRANCESCO CAVALIERE e LEONARDO PMI
8 ottobre 2022 - 8 gennaio 2023
MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna
via di Roma, 13 - Ravenna | www.mar.ra.it

Quaderni di Viaggio

di Finestre sull'Arte



Val di Susa, cosa vedere: itinerario in 10 tappe da non perdere

Redazione - 16/01/2023



Villa Borghese, cosa vedere: 10 tappe nel cuore verde di Roma

Andrea Laratta - 15/01/2023



Il MAXXI di Roma, Arte dentro l'Arte

Francesca Di Lupo - 11/01/2023

Calendario della settimana

Dal 18/01/2023 al 25/01/2023
Le aste della settimana

Dal 15/01/2023 al 22/01/2023
La guida tv della settimana

Dal 16/01/2023 al 23/01/2023
Le mostre che aprono in settimana

I più letti del mese