

Dossier

Matita e penna:

tutto questo e molto di più...

*Avete presente la Trahison des images
- "Questa non è un pipa" per intenderci
- del pittore surrealista René Magritte?
Bene, con lo stesso spirito vi invito a
leggere queste pagine celebrative delle due
protagoniste indiscusse del mondo della
scrittura, la matita e la penna. Date per scontate
ogni giorno, eppure hanno ancora tanto da fare,
seppur in un mondo che è sempre più digitale*

18 La Cartoleria | Luglio 2020

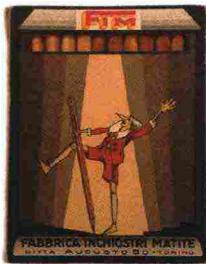
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006501

Che cos'è una matita?

Strumento per scrivere, costituito da un sottile cilindro (mina) di un impasto di grafite o di altre materie coloranti, racchiuso in una guaina di legno dolce che viene per l'uso tagliato a punta, in modo da lasciare scoperta l'estremità della mina" (Treccani).

Questa, signore e signori, è la matita. Insieme a sua sorella, la penna, è lo strumento di scrittura per eccellenza, compagna fedele di chiunque necessiti di mettere nero su bianco parole, numeri e disegni anche in epoca digitale. La matita è tutto questo, ma anche molto di più: proprio mentre scrivo quest'introduzione, davanti ai miei occhi c'è mia figlia di appena un anno che gioca spensierata sul pavimento e, nonostante abbia accanto a sé una cesta traboccante di giocattoli, ha scelto come passatempo un portapenne contenente alcune matite che possiedo dalle elementari e che la incuriosiscono molto. Ciascuna di esse, infatti, ha un piccolo animale riprodotto all'estremità: una ha un elefantino rosa, un'altra una rana, un'altra ancora un orsetto con un cuore... io e mia sorella eravamo solite collezionarle e fare a gara per riuscire a trovarne di più



strane e particolari... dopo tutto siamo nate negli anni Ottanta, ma scommetto che ancora oggi esi-

stano appassionati collezionisti, di matite di ogni genere e forma, grandi e piccini. Inoltre, mai avrei pensato, a distanza di trent'anni, che quelle matite si sarebbero trasformate in un gioco divertente per mia figlia e utile per me, tanto da permettermi di scrivere - lo ammetto, certo, che sono davanti al computer - a proposito di questa apparentemente semplice invenzione, della quale non possiamo fare a meno.

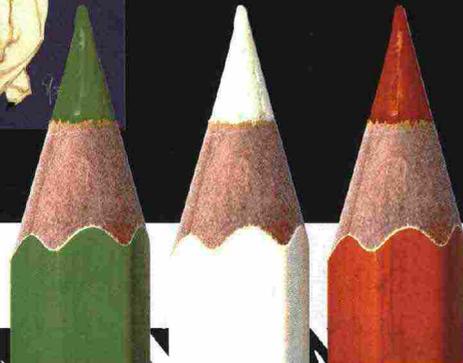
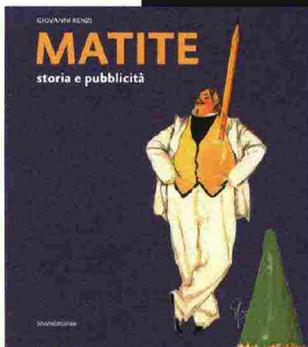
Proprio quest'anno, la matita e la sua storia sono state celebrate dall'uscita di un volume edito da Silvana Editoriale dal titolo "Matite. Storia e pubblicità". L'autore è Giovanni Renzi, architetto con una passione smisurata per la matita e tutto ciò che le ruota attorno; in questi anni ha studiato, raccolto e ricercato informazioni sulla matita per poi raccontarne la storia italiana in questo libro (cfr. box).

VIVA VIVA LA MATITA ITALIANA

"Matite. Storia e pubblicità"

è il volume edito da Silvana

Editoriale con cui l'autore Giovanni Renzi celebra la sua spasmodica passione per la matita, ripercorrendone i natali e i suoi fortunati sviluppi successivi fino ad arrivare ad essere ancora oggi uno strumento indispensabile e inimitabile. La matita ha accompagnato la quotidianità degli italiani per oltre un secolo, dalla scuola al lavoro, diventando strumento prediletto di espressione creativa. Tramite un ricco apparato iconografico, oltre 500 immagini, il volume ripercorre in maniera inedita e approfondita le tappe salienti della sua storia: la produzione in Italia a partire dalla seconda metà dell'Ottocento e gli iniziali tentativi di imitazione di matite straniere, cui seguì l'impegno di aziende come la Pangrazzi, la Presbitero e la Fila nell'affermazione del lapis italiano quale vessillo contro l'analfabetismo; le numerose declinazioni nate sulla scorta di umori e mode del tempo: matite copiative, indelebili, da stenografo, "a sfera", profumate. E ancora le scintillanti campagne pubblicitarie di successo ideate da artisti di spicco quali Fortunato Depero, Enrico Sacchetti, Roberto Aloy, Severo Pozzati, Giuseppe Magagnoli, nonché gli studiati packaging sempre più accattivanti - astucci, scatole, espositori - in grado di restituire immagini e forme che, attraverso tutto il Novecento, si sono imposte come simboli e segni visivi indimenticabili.





Si perché la sua evoluzione va di pari passo con quella di tre grandi aziende made in Italy come F.I.L.A. (Fabbrica Italiana Lapis e Affini), F.I.M. (Fabbrica Italiana Matite) e Presbitero, che per rendere competitivi i loro prodotti rispetto a quelli della concorrenza straniera hanno investito fiumi di lire in réclame e nella personalizzazione non solo delle matite ma anche dei loro accessori, come le scatole stesse che le contenevano. Hanno reso la matita un

“mezzo” di comunicazione di massa, se mi passate il termine. E allora certo che la matita è molto di più di una semplice grafite e sempre Giovanni Renzi, attraverso la sua pagina LinkedIn, la celebra ogni settimana con la rubrica “Una matita alla settimana” - trasformatasi durante il lockdown in “Una matita al giorno” - che invitiamo tutti a leggere perché ricca di fascino per gli aneddoti e i racconti che offre.

Penna: la quotidianità della scrittura

La definizione di penna della Treccani è davvero molto lunga, basti dire che parte da quelle in piuma che si intingevano nella china per arrivare poi alla penna a sfera che è stata una vera e propria rivoluzione per il settore, proseguendo poi con le altre tipologie. Impariamo a conoscerla ancora prima di iniziare la scuola, ma è stando dietro ai banchi che scopriamo le sue mille sfaccettature: dalle mitiche cancellabili a quelle di diversi colori, da quelle a scatto a quelle a gel e così via. Nei miei ricordi, resta indelebile l'immagine di quelle maxi penne da 10 colori che, anche se un po' scomode, dovevi per forza avere nell'astuccio così da poter scrivere lettere arcobaleno che mettevano il buon umore solo a vedersi. Anche loro ci sono ancora dopo diverse decadi e un motivo ci sarà.

La penna, così come la matita, va ben oltre l'essere un “semplice” strumento di scrittura, ma diventa un vero e proprio oggetto da collezione, spesso in edizione limitata, che appassiona anche chi magari per lavoro non la usa affatto. È poi l'insuperabile amica di chi scrive per sé o per gli altri, di chi annota ogni pensiero sul suo diario, di chi ne ha sempre una nel taschino perché altrimenti, quando

serve, non si trova...

Ancora oggi, se passate per Torino, in corso Re Umberto 60, troverete affissa, su un elegante palazzo, questa targa: “Qui nacque Marcel Bich. Semplificò la quotidianità della scrittura”. Fu proprio un italiano infatti ad inventare la penna a sfera, Marcel Bich, e grazie alla capacità imprenditoriale dell'ungherese Laszlo Joseph Birò che ne acquistò i diritti, divenne nel giro di pochi anni un successo mondiale. Tre furono le caratteristiche vincenti: la possibilità di scrivere con qualsiasi inclinazione, il modello “cristal” che consentiva di sapere a che punto era la carica di inchiostro e la forma esagonale, che permetteva alla penna di rimanere ferma anche sui piani inclinati. In una parola, BIC senza h.

La scrittura in un mondo digital

Mettere nero su bianco queste riflessioni sulle protagoniste indiscusse della scrittura non è stato proprio immediato. Avevo bisogno di un filo conduttore, di un tema che non risultasse scontato ma la lampadina non si accendeva. Poi, grazie ad una nativa digitale - che ancora non sa di esserlo - il flusso di coscienza ha iniziato ad emergere e si è trasformato in quello che state leggendo e che spero abbia un senso, cari lettori.

Oggi, stiamo facendo tutti i conti con una normalità nuova, dove la versione “digitale delle cose” è più preponderante rispetto solo a qualche mese fa, sia nella vita lavorativa che in quella di ogni studente italiano. Va bene, i vantaggi sono sotto i nostri occhi, però... Il mio lavoro mi impegna davanti ad un pc per gran parte del tempo, ma non riesco proprio a separarmi dal mio taccuino verde sul quale annoto appunti, scambi di idee coi colleghi, gli impegni della giornata, e porto sempre con me un astuccio di modeste dimensioni nel quale ripongo due matite, tre penne - di cui una usb - un evidenziatore, una gomma e un temperino. Questo per dire che certamente la digitalizzazione è un progresso, semplifica molti aspetti della nostra vita, ma non potrà mai sovrapporsi completamente alle nostre vecchie abitudini, inclusa la scrittura manuale. Se pensiamo invece alla scuola, argomento caldo in questi mesi, il pensiero corre veloce ai prossimi studenti di prima elementare che a settembre sperimenteranno un nuovo metodo di apprendimento e, da mamma, con un po' di ingenuità mi chiedo come faranno ad imparare a scrivere, intendo manualmente? È una competenza - non certo l'unica - non contemplata dalla digital transformation. Le lettere in maiuscolo e minuscolo, da ricopiare in bella, da ripetere per pagine e pagine così come per i numeri, sono certa non scompariranno, non possono trasferirsi su uno schermo ma necessitano di carta e penna; così com'è stato ieri, lo sarà anche oggi e persino domani. Altrimenti come faremo a conservare i mitici quaderni dei

DOSSIER

primi giorni di scuola?

Ecco, spero di aver reso il senso sul valore inestimabile di quelle che semplicemente chiamiamo penna e matita, due strumenti di scrittura ma che per ognuno di noi sono sempre qualcosa di più. Nelle prossime pagine, troverete le novità 2020 del settore con i principali produttori del mercato italiano e straniero. Tanti spunti per arricchire l'offerta di cancelleria dedicata a scuola e ufficio, indispensabile per tenere i piedi ben saldi a terra in un mondo che cambia e si trasforma rapidamente, a volte anche a troppa distanza dalla necessaria realtà.

E ora diamo i numeri

Come ogni anno riportiamo i dati Istat relativi all'import/ export 2019 dei prodotti venduti dagli associati ad Assoscrittura.

L'anno scorso è stata registrata una lieve flessione delle importazioni (-4,20%) il cui valore è passato da 213.031.429 milioni di euro del 2018 a 204.094.284 milioni di euro nel 2019. Le esportazioni invece restano pressoché stabili anno su anno, con una impercettibile seppur positiva variazione dello 0,3%, passando da 140.681.944 milioni di euro a 141.151.804 milioni di euro.

Se andiamo a vedere l'andamento import/ export dei singoli prodotti, buoni risultati relativi all'import sono stati registrati dalle penne e stilografiche con punta di feltro (+8,34%), dai pennini per scrivere e punte per pennini (+17,88%), dai gessetti per scrivere (+74,36%) e dai nastri inchiostriatori (+21,85%). Sull'export, registrano un exploit i portamine (+181,66%) e le mine per matite o portamine (+340,16%), bene anche le penne e stilografiche con punta di feltro (+10,62%), le cartucce di ricambio per penne (+20,44%) e i nastri inchiostriatori (+14,71%).

Periodo riferimento: Gennaio - Dicembre 2019

VOCI - PRODOTTI	IMPORT			EXPORT		
	2018	2019	VAR. %	2018	2019	VAR. %
Penne e matite a sfera con inchiostro liquido	19.696.744	19.696.744	-33,76	14.049.997	12.154.873	-13,49
Penne a sfera con cartucce sostituibili (escl. con inchiostro liquido)	18.106.287	18.106.287	-1,54	2.615.249	1.920.431	-26,57
Penne a sfera (escl. con cartucce sostituibili, e con inchiostro liquido)	21.939.094	21.939.094	-7,15	16.685.051	15.006.525	-10,06
Penne e stilografi con punta di feltro o con altre punte porose	25.982.932	25.982.932	8,34	43.439.059	48.051.290	10,62
Penne stilografiche ed altre penne	11.395.018	11.395.018	-6,73	9.790.788	10.685.257	9,14
Portamine	1.308.281	1.308.281	3,28	150.761	424.638	181,66
Assortimenti di oggetti che rientrano in almeno due delle sottovoci precedenti	5.044.008	5.044.008	32,57	5.584.381	6.232.670	11,61
Cartucce di ricambio per penne o matite a sfera, comprendenti le loro punte	7.283.825	7.283.825	0,44	2.810.036	3.384.531	20,44
Pennini per scrivere e punte per pennini	6.014.256	6.014.256	17,88	1.733.603	1.091.668	-37,03
"Parti di penne a sfera, di penne con punta di feltro e altre punte porose e pennarelli, Penne stilografiche e portamine, n.n.a., portamatite, portapenne e simili, e stili per duplicatori"	3.649.206	3.649.206	16,82	11.096.047	10.310.639	-7,08
Matite con guaina, con mina di grafite	10.338.615	10.338.615	2,09	1.768.554	1.931.273	9,20
Matite copiative e matite colorate, con guaina	18.143.130	18.143.130	-2,99	4.846.718	4.740.281	-2,20
Mine per matite o per portamine	560.677	560.677	1,37	85.717	377.293	340,16
Pastelli e carboncini	3.101.142	3.101.142	-8,07	1.687.745	1.286.567	-23,77
Gessetti per scrivere o per disegnare e gessetti per sarti	2.253.698	2.253.698	74,36	1.435.257	1.451.603	1,14
"Nastri inchiostriatori per macchine per scrivere e nastri inchiostriatori simili, inchiostriati o altrimenti preparati per lasciare impronte, anche montati su bobine o in cartucce, Di materia plastica (escl. quelli di tessuti di materie tessili)"	28.298.011	28.298.011	-7,29	11.633.313	10.842.162	-6,80
"Nastri inchiostriatori di fibre sintetiche o artificiali, < 30 mm, In cartucce di plastica o metallo, per macchine da scrivere automatiche, per l'elaborazione dell'informazione e altre macchine"	3.703.985	3.703.985	-32,32	2.848.750	1.655.357	-41,89
Nastri inchiostriatori, esclusi quelli delle due voci precedenti	16.390.222	16.390.222	21,85	8.047.730	9.231.675	14,71
Cuscinetti per timbri, anche con scatola	885.153	885.153	-14,39	373.188	373.071	-0,03
Totale prodotti	204.094.284	204.094.284	-4,20	140.681.944	141.151.804	0,33

Le bellezze dell'arte e della natura da collezione

Stagioni d'Italia è la linea di penne **Aurora** che veste l'iconico modello Ipsilon con i colori delle quattro stagioni

e con un pensiero al Bel Paese. La collezione comprende la stilografica in resina con pennino d'acciaio dorato, la sfera e la roller, entrambe in resina. Questa trilogia è declinata in quattro tonalità, ciascuna ispirata dalle stagioni, per un totale di 12 penne: arancione e finiture dorate, proprio come le foglie che cadono a settembre, per l'autunno; bianco e finiture dorate rosa, a ricordare i fiocchi di neve, per la stagione invernale; viola e finiture cromate, come i fiori che sbocciano a maggio, per la primavera; verde smeraldo come il tipico mare cristallino e finiture cromate, per la stagione estiva. Ciascuna penna è custodita in un elegante astuccio in similpelle nera.

Aurora ha realizzato anche un'edizione speciale di inchiostri stilografici declinati in 10 tonalità brillanti che si ispirano ai colori della natura e di alcune tra le più famose opere d'arte.

Rosso, chiaro rimando al "Concetto Spaziale" di Lucio Fontana, turchese, sfumatura che richiama "La Nascita di Venere" di Botticelli,

arancione come la Villa dei Misteri, a Pompei, verde come il cielo della tela "Piazza d'Italia" di De Chirico, seppia, inconfondibile tonalità de "L'Uomo Vitruviano" di Leonardo da Vinci. E poi ancora viola, che colora il paesaggio del colle di Nava, in Liguria, grigio, come la "grigia" Milano, nero intenso, come "Sette Opere di Misericordia" di Caravaggio, blu, rimando alla Cappella degli Scrovegni di Padova, e infine blu-nero, come il meraviglioso mare di Capri. La forma vintage dei flaconi è stata ideata per celebrare, nel 2019, i primi 100 anni della storica azienda torinese ed è ispirata al design di un flacone Aurora degli anni '50.

Infine, la collezione di penne stilografiche Oceani, si compone di prestigiosi strumenti di scrittura dal design morbido e raffinato che traggono ispirazione dalle curve sinuose delle onde dei mari del mondo riprendendone anche le sfumature intense dei colori. Realizzata in edizione limitata e numerata di 480 pezzi ciascuna, la collezione è declinata in cinque ambite serie, ognuna dedicata ad un Oceano: Artico, Indiano, Pacifico, Atlantico ed Antartico.

Le stilografiche sono tutte dotate di pennino d'oro massiccio 18 carati prodotto all'interno della manifattura Aurora e certificate col punzone 5T0.

Le penne stilografiche della collezione esprimono, nei decori del cappuccio e del fondello ispirati agli Oceani, una personalità esclusiva che saprà lasciare il segno. Tutte le stilografiche della collezione Oceani sono presentate in un astuccio in legno laccato nero con interni in nuance e guaina commemorativa del 100° anniversario del marchio e include un flacone di inchiostro.



Dossier

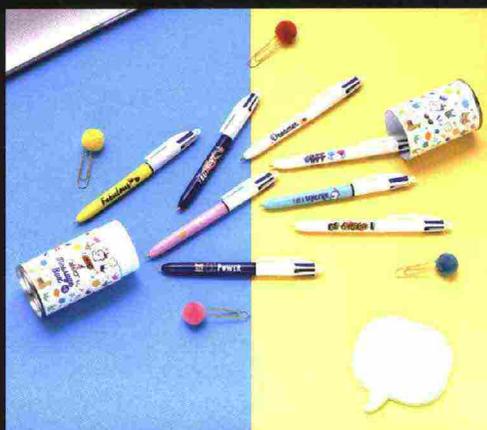


Il design inconfondibile della 4 Colori

Passano gli anni, ma la 4 Colori di BIC è sempre protagonista del mondo della scrittura. Un prodotto iconico che si distingue nel mercato per due principali elementi: il suo design inconfondibile e la sua funzionalità, grazie al concetto della penna multicolore lanciato da BIC nel 1970. Oggi BIC, offre ai consumatori un'intera gamma di prodotti, che

mantiene costanti i valori di design e qualità della "Capostipite" 4 Colori Medium. Nel creare il suo primo prodotto, la penna a sfera BIC Cristal, BIC ha scelto di andare dritto all'essenziale: creare qualcosa di semplice ma affidabile, che faciliti qualcosa che tutti noi facciamo, che chiunque possa usare. Questa visione è l'essenza di ogni decisione presa relativa ai prodotti BIC.

E tu, quale 4 Colori sceglieresti?



La giusta carica per iniziare a scrivere

Colourbook propone quest'anno tante penne, matite ed evidenziatori super colorati e dal design di tendenza. Tante diverse nuance, da quelle pastello a tutti i colori fluo, stampe pop e orientali, che portano allegria e quella giusta carica per affrontare i banchi di scuola e non solo, nel migliore dei modi. A partire dalla nuova linea Pastellosa, cutie e delicata, destinata a diventare tra le più amate dalle ragazze grazie alle diverse grafiche delle penne a scatto con grip in tinta, tra cui sushi, pinguini e bambole kokeshi. Novità della collezione è la linea Classic Game, con stampe strong dal forte



impatto visivo. Protagonisti i videogiochi del passato, con elementi grafici accattivanti e riconoscibili.

Altra new entry è Iridescent, con le sue nuance cangianti e con stampe e scritte a contrasto. La

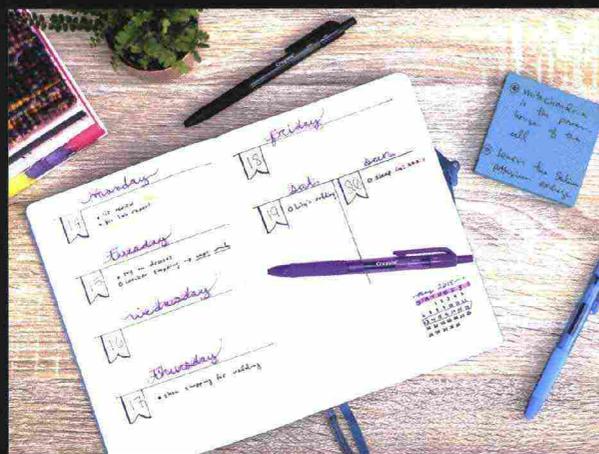
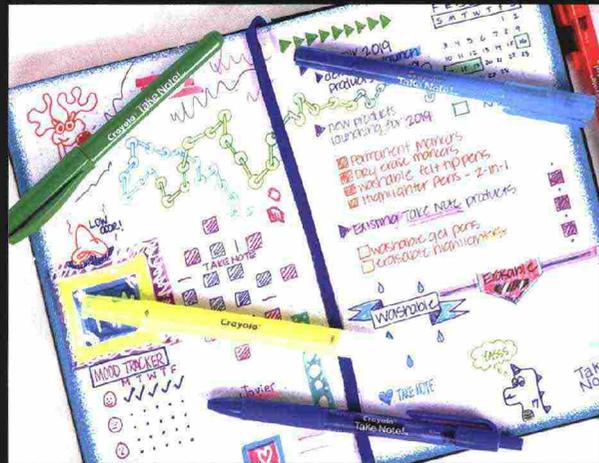
linea comprende anche gli astucci, completi di tutti gli accessori. Must di collezione è la Penna Touch Pastel, pratica e maneggevole, con un gommino da utilizzare per i dispositivi digitali touch.

Fucsia, verde, arancio fluo e non solo per gli evidenziatori, che insieme a tutte le nuance pastello, accendono di positività lo studio e qualsiasi esperienza di scrittura. Corredati ora di una pratica taschetta trasparente, rappresentano anche un'originale e colorata idea regalo.



Trasforma i tuoi appunti da noiosi a fantasiosi

Crayola Take Note è la gamma di strumenti di scrittura creativi pensata da **Crayola** per catturare pensieri, annotazioni, per realizzare lavori di lettering e handwriting, per organizzare il diario o l'agenda in maniera creativa oppure semplicemente per scarabocchiare in libertà. Una linea creativa ideale per tutte le fasce d'età: sia per i bambini che si avvicinano al mondo della scrittura, sia per i teenager che hanno



bisogno di organizzare appunti e compiti, sia per gli adulti che hanno la necessità di organizzare la propria agenda giornaliera con annotazioni e pensieri. Un ottimo strumento di scrittura per incoraggiare la creatività, l'espressione di sé e l'organizzazione personale. Ciascun set è composto da:

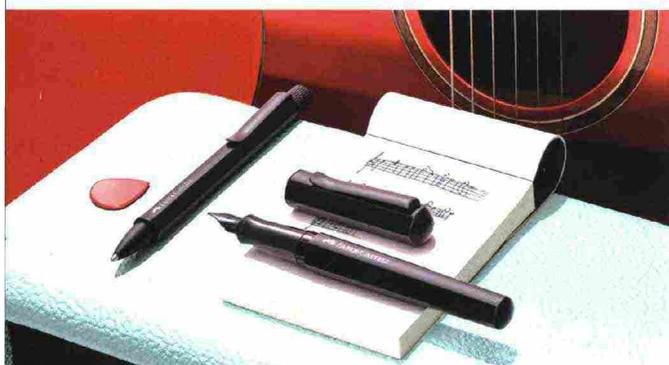
- Evidenziatori cancellabili in sei colori pastello. Gli evidenziatori hanno una doppia punta, da un lato evidenziatore, dall'altra inchiostro magico trasparente che cancella istantaneamente il colore. Evidenziano e cancellano senza rovinare libri e documenti, mentre la particolare forma della punta permette di creare linee sottili o spesse.
- Evidenziatori con effetti glitter perfetti per dare un tocco di creatività a quaderni e agende: basta scuotere, spingere la punta verso il basso per aggiungere dettagli scintillanti.
- Penne ad inchiostro gel lavabile in sei colori intensi che richiamano i brillanti colori delle pietre preziose caratterizzate da un tratto morbido e senza sbavature, asciugano velocemente e grazie alla loro lavabilità non macchiano.
- Penne ad inchiostro gel lavabile in quattro colori dalle sfumature iridescenti per dare un tocco scintillante a diari, agende e quaderni caratterizzate da un impugnatura ergonomica con grip a cuscinetto rendono il tratto scorrevole e morbido grazie alla loro lavabilità non macchiano.

Colora la tua scrivania con Faber-Castell

“Scrivi per creare” è il tema della nuova collezione Hexo di **Faber-Castell**, che propone la creatività della scrittura analogica che accompagna il digitale, in mix ideale per far crescere le idee.

Il suo aspetto è al tempo stesso sorprendente ed elegante: con il suo corpo esagonale in alluminio e il cappuccio a scelta tra tre colori, rosa, argento e nero. La penna a sfera Hexo viene fornita con una cartuccia di grande capacità in formato standard (tratto B), con inchiostro nero e indelebile. La penna stilografica, con pennino in acciaio inossidabile parzialmente nero disponibile nei tratti M, F, EF e B, è adatta sia per destrimani che per mancini. La penna roller può essere utilizzata con una cartuccia roller ad asciugatura rapida o una cartuccia per fineliner.

Dedicata alla scrittura è anche la nuova collezione Grip Pearl Edition, che include al suo interno la penna stilografica Grip e la matita Sparkle con una finitura perlata nelle tre delicate sfumature menta, rosa e



turchese. Entrambe presentano una superficie lucida e una presa confortevole grazie al fusto triangolare. Con la sua caratteristica zona dedicata all'impugnatura, pennino in acciaio inossidabile disponibile in diverse dimensioni (EF, F, M, B) e perfetta combinazione tra inchiostro e pennino, la penna stilografica scivola sulla pagina come fosse seta.

La matita glitterata Sparkle va ad accrescere il prestigio della collezione con il fusto ricoperto di brillantini argentati e il fondello scintillante. Anch'essa disponibile nei delicati e freschi colori primaverili del set: menta, rosa e turchese. Queste tre delicate sfumature pastello rendono più dolce il tempo trascorso lavorando alla



scrivania.

Per un tocco di colore alle note ci sono invece gli esclusivi Roller Free Ink in dieci nuovi brillanti colori. La punta Broad da 1,5 mm dei nuovi roller ad inchiostro liquido scivola sul foglio garantendo un flusso costante e scorrevole, l'inchiostro colorato asciuga rapidamente evitando macchie e sbavature sul foglio. La punta conica e il design nero donano ai nostri roller un aspetto elegante e sobrio, senza rinunciare alla luminosità dei colori, mentre la finestra sul fusto consente di controllare in ogni momento il livello dell'inchiostro. Ideali per firmare o annotare idee sul vostro taccuino, e per ogni tipologia di scrittura e disegno.

Per una presa sempre salda e un tratto fluido ed elegante, Faber-Castell propone anche le Poly Ball, disponibili in nuovi colori. Dotate di mina ricaricabile XB a lunga durata con inchiostro blu per documenti, le nostre penne a sfera a scatto sono caratterizzate da un fusto ergonomico soft touch antiscivolo. I nuovi colori verde smeraldo, verde menta, rosé e rosa sono perfetti per dare un tocco di colore al vostro ufficio per portare l'estate direttamente sulla scrivania. Tutti gli strumenti di scrittura sono disponibili in rosa, rosé, verde menta e verde smeraldo.

Faber-Castell lancia anche il nuovo set di 10 pennarelli Grip che offre due tipi di colori: Neon e Pastel. I pennarelli hanno anche altre fantastiche caratteristiche: la loro forma ergonomica triangolare consente di colorare e disegnare senza fatica, mentre la loro superficie con i pallini antiscivolo consente di mantenere una presa salda delle dita.





Le idee colorano il mondo... soprattutto a scuola

Campagna Scuola **Pilot** 2020: super incentivi Frixion, offerte speciali sui best sellers e un nuovo espositore modulare da terra!

Le idee colorano il mondo. La "famiglia" Frixion di Pilot, ideata per trasformare in realtà questo ottimo proposito, comprende un'intera collezione di penne, pennarelli ed evidenziatori cancellabili che permettono a bambini e adulti di esprimere in completa libertà e autonomia tutta la propria vena creativa.

Grazie alla tecnologia ad inchiostro termosensibile brevettata da Pilot, che rende il tratto cancellabile e la carta immediatamente riscrivibile, tutti i prodotti Frixion rappresentano l'accessorio indispensabile per la scuola, l'ufficio e il tempo libero.

Introdotta nel 2007 con la prima penna Frixion Ball punta media 0,7 a cappuccio, oggi definita "l'originale", la linea si è arricchita negli anni di importanti novità che hanno reso l'espressione della personalità di ognuno di noi un esercizio ricco di divertimento e accessibile a chiunque voglia catturare sulla carta i propri pensieri e la propria immaginazione. L'innovazione più recente, fresca del 2020, è la punta fine 0,5 di Frixion Ball.

La passione dei consumatori italiani per Frixion non ha età e si dimostra sempre più forte con il passare del tempo. La Pilot Frixion 0,7 punta media e i relativi refill sono leader del mercato nella categoria "penne cancellabili ad inchiostro termosensibile". Un successo che porta Pilot alla continua ricerca di nuove proposte per rendere unico il potere espressivo di bambini e adulti.

In occasione della Campagna Scuola 2020, che quest'anno viene presentata dopo un periodo di timori ed incertezze causati dalla pandemia da Covid-19, Pilot propone incentivi sulla Linea Frixion e offerte speciali sui best sellers, presentando:

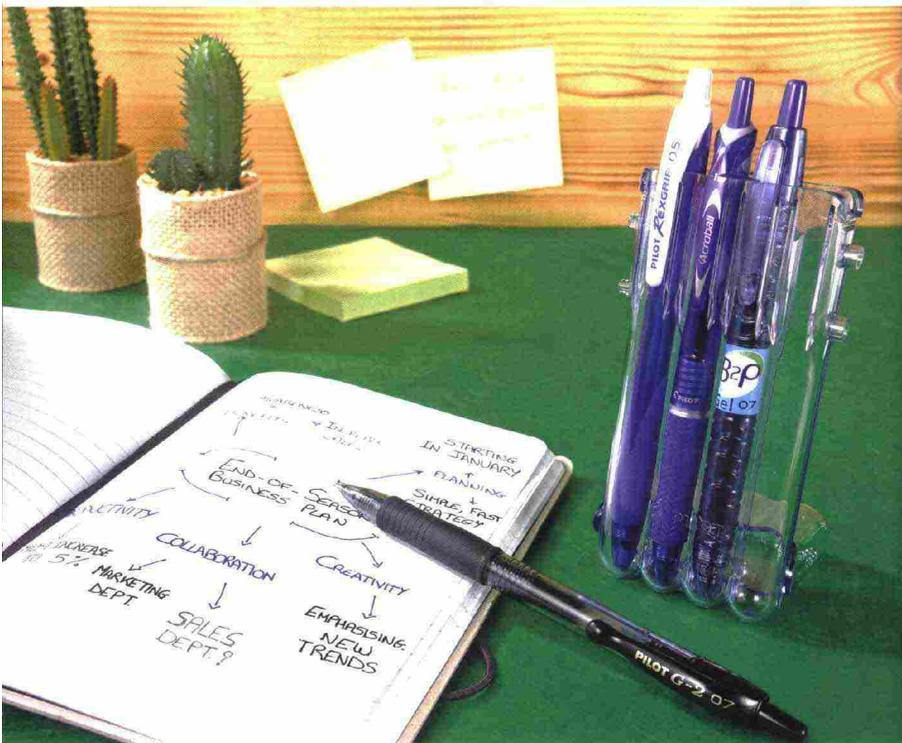
- speciali "Kit Invito alla Prova", dove con l'acquisto di due espositori Frixion Ball 0,7 e Clicker 0,7 e un pacco scorta "set da 3 refill 0,7", l'acquirente riceverà in omaggio l'espositore da 60 pezzi della nuova Frixion Ball 0,5; oppure, con l'acquisto di tre pacchi scorta Frixion Ball 0,7, l'espositore da 60 penne più 24 set da 3 refill della nuova Frixion Ball 0,5 è in omaggio;



Dossier

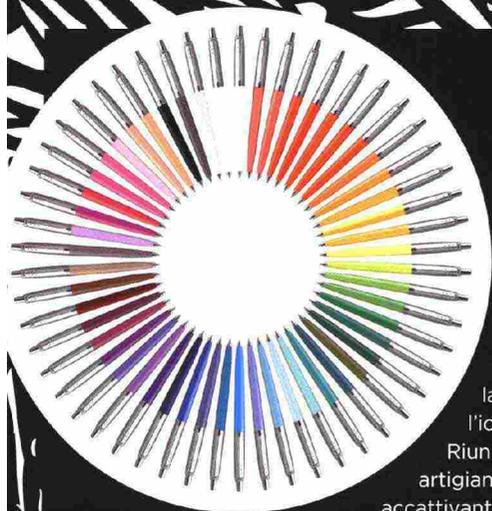
- speciali "Kit Promo Visibilità", dedicati sia ai prodotti Frixion che ai "Best Sellers" come G-2, Hi-Tecpoint V5, Supergrip G a scatto e a cappuccio, dove, acquistando un espositore più il relativo pacco scorta, l'espositore avrà le stesse vantaggiose condizioni del pacco scorta;

- tre nuovi espositori da 192 pezzi Frixion Ball 07 - Frixion Mix - Frixion Fineliner + 48 set2go vuoti in omaggio: il cliente finale, con l'acquisto a scelta di quattro pezzi, riceverà in omaggio il pratico "Set2go" in plastica totalmente riciclata, da utilizzare come astuccio oppure come organizer da scrivania, usando il cappuccio come base d'appoggio.



Novità assoluta per la Campagna Scuola 2020 è il nuovo espositore modulare da terra "Shop in shop", dal design particolarmente elegante e accattivante, una nuova soluzione ideale e "flessibile" per il punto vendita, perché disponibile con due combinazioni di prodotto, composizione Frixion e composizione Best Sellers. Le sue testate, mensole e aree di comunicazione luminose, le etichette portaprezzo, i reparti stoccaggio, il nuovo test pad, ne fanno un elemento di arredo ad elevata capacità espositiva, volto ad aumentare la visibilità del Marchio Pilot.

Scrivere
Disegnare
Ecrivere
Il Writing
L'Essenziale



Un'icona di stile torna in 54 colori

Parker ha rilanciato una penna icona come la Jotter Originals 54, ridefinita nel dettaglio per appassionare le nuove generazioni, catturare i loro pensieri e re-immaginare il futuro. La nuova gamma Jotter Originals 54 è la definizione stessa di retrò moderno. Lanciata per la prima volta nel 1954, l'iconico e il classico sono tornati nella sua forma di 54 nuovi colori di tendenza.

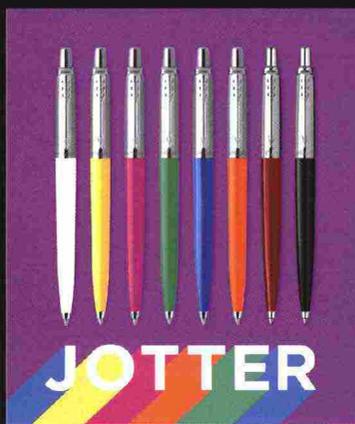
Riunire l'eredità di Jotter e la maestria artigianale su un'audace tavolozza di 54 colori accattivanti, contemporanei ed è davvero una

gamma creata per pensatori e sognatori del nostro

tempo. Con ogni colore disponibile a scelta fra i quattro diversi modi di scrittura, quale colore vorrai scegliere?

Jotter Originals è ora disponibile in 54 vivaci e brillanti colori. Ispirati ai colori originali Jotter con un tocco moderno e di tendenza, sono perfetti per portare un look divertente e retrò al tuo stile di vita e per ispirare nuove idee.

Tutte le penne Jotter Originals sono ricaricabili. Quando si esaurisce l'inchiostro, possono essere facilmente ricaricati utilizzando i refills Parker Quinkflow Sfera, i refills Gel Quinkflow, i refills Quink Rollerball o le cartucce d'inchiostro Quink e i flaconi di inchiostro per le penne stilografiche.



La mitica penna cancellabile compie 40 anni!



Paper Mate Replay, la storica ed iconica penna a sfera cancellabile di **Paper Mate**, è ora disponibile nella versione Special Edition per festeggiare il suo 40° anniversario. l'azienda lancia in Italia la versione che ha il colore del corpo della penna nello stesso colore dell'inchiostro, quindi in linea con le nuove tendenze del mercato delle penne cancellabili. Resta il nome originale Eraser Mate® della penna venduta nel continente americano, pur mantenendo le stesse caratteristiche della penna Replay di colore beige. Disponibile sul mercato a partire dal mese di giugno 2020, la penna sarà distribuita, in quantità limitata per quest'anno, in tutti i canali di vendita, nelle cartolerie e nella grande distribuzione.



Paper Mate Replay è consigliata per l'utilizzo nelle prime classi scolastiche, come strumento pedagogico ed istruttivo, poiché permette ai bambini di riconoscere i propri errori e correggerli immediatamente.



Il colore è la firma di RiPlast

Qualità assoluta dei materiali e della manifattura, cultura industriale, colore, creatività, design-moda, passione e amore per i prodotti ben fatti, sostenibilità e responsabilità sociale, rispetto dell'uomo e dell'ambiente: sono i valori fondanti del gruppo plastocartotecnico **RiPlast**, uno dei protagonisti del mondo della cartoleria e dell'ufficio.

Valori che costituiscono la solida base per i prodotti dell'azienda dei fratelli Rioli e sono ben conosciuti e apprezzati dal mercato e dai consumatori, in Italia e all'estero.

La collezione di strumenti da scrittura Colorosa, brand bandiera di RiPlast, è fatta apposta per l'uso quotidiano, sempre a portata di mano in una cartella, sulla scrivania e in ogni altra occasione. Gli strumenti da scrittura Colorosa aumentano il piacere di scrivere grazie al ventaglio di tonalità piene di brio che li contraddistinguono, grazie alla expertise di RiPlast nell'uso dei colori da oltre 40 anni. Ecco di seguito tutti i modelli della collezione.



Le penne cancellabili in quattro colori (blu, nero, rosso, verde)

ricaricabili, con inchiostro privo di formaldeide. La punta è da 1 mm, il grip è ergonomico e la gomma per cancellare è presente sul cappuccio.

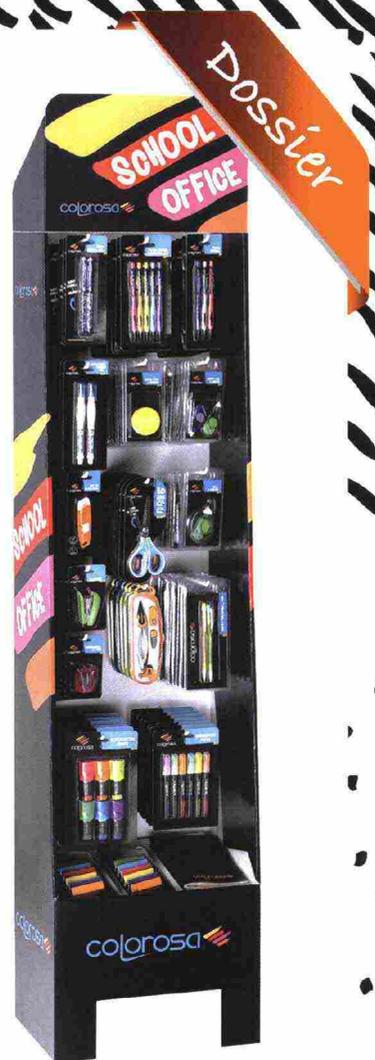
Le penne semigel, con impugnatura soft touch, inchiostro semigel e punta in acciaio da 0,5 mm sono disponibili nei colori: nero/ grigio ink nero, blu/ nero ink blu,

rosso/nero ink rosso, viola, fucsia, arancio, verde e azzurro/nero ink blu.

Le matite portamina, in sei colori, sono datate di un'impugnatura con effetto soft touch ed una gomma coordinata sul pulsante. Tre mine HB da 0,5/0,7 mm incluse. Gli evidenziatori Smart con punta a scalpello e serbatoio per l'inchiostro liquido da 3 mtl, sono disponibili in sei brillanti colori, mentre gli evidenziatori Pastel con punta a scalpello 1-3 mm e serbatoio per l'inchiostro liquido da 3mtl, sono disponibili in sei colori pastello.

Gli strumenti da scrittura Colorosa fanno bella mostra di sé negli espositori da banco o nei blister nel nuovo espositore da terra Colorosa Scrittura e Accessori per la scuola e per l'ufficio.

RiPlast, quando il colore firma il piacere di scrivere.



Luglio 2020 | La Cartoleria 29

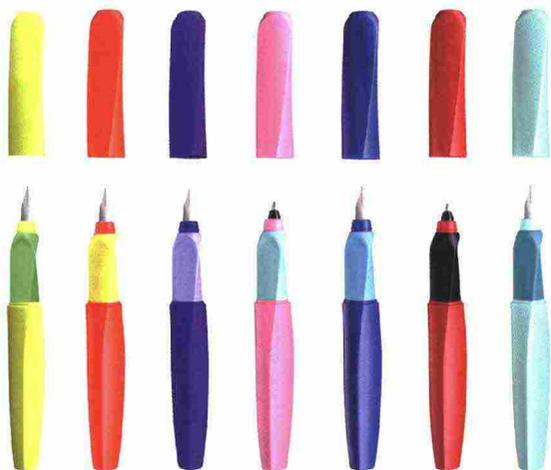


Ergonomia e colore nella scrittura

Scrivere a mano è fondamentale per lo sviluppo cognitivo dei ragazzi. La linea Twist di sferografiche e stilografiche **Pelikan** aiuta tutti gli studenti a scrivere senza affaticarsi grazie all'impugnatura ergonomica triangolare trasversale che imposta con naturalezza la posizione delle dita sullo strumento e garantisce una corretta postura.

La tecnologia punta inchiostro permette di scrivere con estrema scorrevolezza, non richiede alcuna pressione per lasciare i ragazzi concentrati su forma e contenuto e ottenere risultati migliori.

La gamma 2020 è completamente rinnovata nei colori dai pastel ai frozen, dai neon agli olografici, così che ognuno troverà il suo stile. Presentati in display da banco assortiti sono in grado di soddisfare le esigenze di insegnanti, genitori e ragazzi.



Schneider Reco, la penna certificata Blue Angel

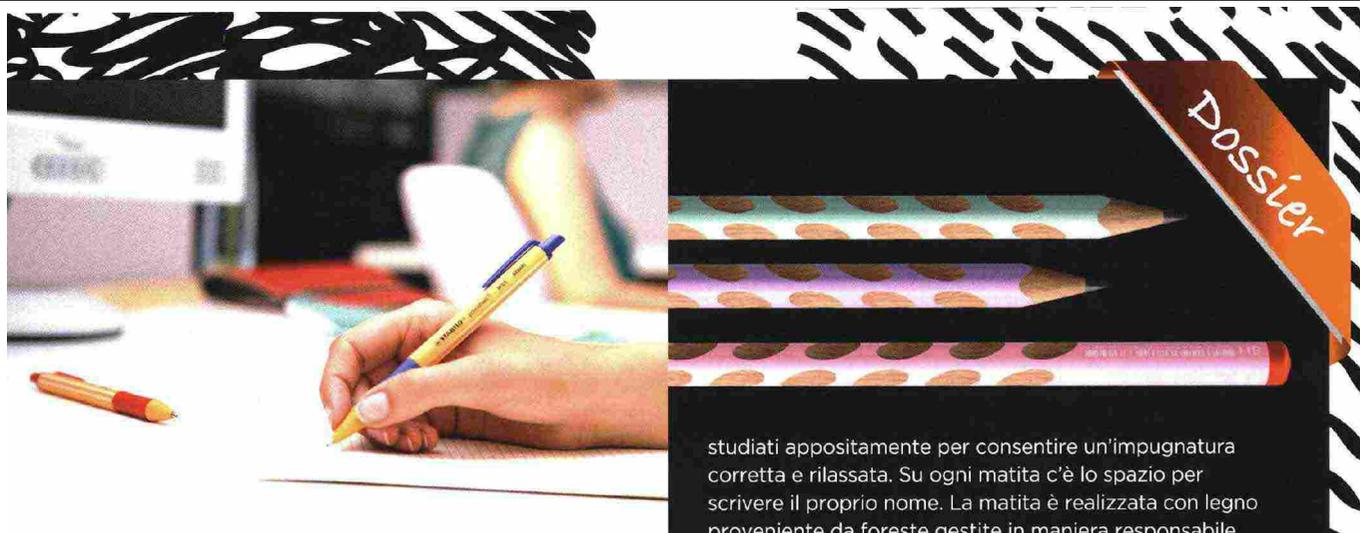
Schneider dà il benvenuto alla nuova Reco, una penna a sfera con elegante finitura opaca dal design semplice ma accattivante, che fa dell'ecosostenibilità il suo punto di forza. Ha ottenuto infatti la certificazione Blue Angel, il marchio di qualità ecologica più antico del mondo.

Reco è realizzata per il 92% in plastica riciclata e monta refill jumbo di inchiostro blu o nero, indelebile a norma ISO 12757-2, costruiti anch'essi in plastica con la medesima composizione. Tuttavia, questo prodotto formidabile, totalmente made in Germany, è compatibile con qualsiasi altro refill "Plug+Play" Schneider.

Disponibile con fusto in tre varianti colore (nero, bianco o blu), riporta sulla sommità del tasto per la chiusura a scatto un indicatore dello stesso colore dell'inchiostro. La scrittura con Reco risulta pulita e scorrevole, lo spessore del tratto è medio.

Reco verrà fornita da Caimi Luigi e Figlio S.p.a. a partire da luglio 2020, distributore esclusivo di tutti i prodotti a marchio Schneider in Italia.





Scrivere è semplice con Easygraph

Stabilo ha creato la prima linea ad hoc con prodotti differenziati per destrimani e mancini, Stabilo Easygraph, all'interno della quale troviamo le prime matite ergonomiche, ideali per i bambini in età prescolare che stanno imparando a scrivere, raccomandate dalle insegnanti italiane perché facilitano la giusta impugnatura.

Tra le ultime novità della linea c'è la nuova matita Stabilo Easygraph Pastel, disponibile in tre tonalità pastello: verde, rosa e lilla per destrimani; verde e rosa per mancini. Come distinguerla? È molto semplice: basta guardare l'estremità della matita dove una mano indica se è L (left) per mancini o se è R (right) per destrimani. La matita in grafite è dotata di mina di 3,15 mm con gradazione HB, ideale per scrivere e disegnare. Il design triangolare e la sagomatura antiscivolo sono stati

studiati appositamente per consentire un'impugnatura corretta e rilassata. Su ogni matita c'è lo spazio per scrivere il proprio nome. La matita è realizzata con legno proveniente da foreste gestite in maniera responsabile.

Stabilo pointball è invece la penna a sfera adatta per tutti coloro che amano scrivere, con la coscienza pulita. Da sempre, infatti, Stabilo propone prodotti che rispettino uno dei valori fondanti: essere "caring", sia nei confronti dell'utilizzatore finale che dell'ambiente.

Dal punto di vista del consumatore, Stabilo ha realizzato un prodotto ideale per chi deve prendere molti appunti o scrivere lunghi testi senza mai affaticare la mano: grazie all'impugnatura in morbida gomma antiscivolo e alla scorrevolezza dell'inchiostro, Stabilo pointball è il giusto strumento di scrittura per studenti e non solo.

Ma il brand tedesco sa anche essere "caring" nei confronti del nostro pianeta. Stabilo pointball, infatti, fa parte della linea amica dell'ambiente Stabilo Green ed è la prima penna a sfera Stabilo composta dal 79% di plastica riciclata: questo si traduce nella preservazione delle risorse naturali come l'acqua e l'energia e in una considerevole riduzione dei rifiuti.

Penna, matite o entrambi?

Passano gli anni, ma la penna Noris stick di **Staedtler** resta un'icona senza tempo. Una penna dall'elevato contenuto di inchiostro che assicura una lunga autonomia di scrittura per un utilizzo quotidiano in ufficio, a casa o a scuola. Il design e il fusto esagonale conferiscono leggerezza ed estremo comfort nella scrittura, mentre il lungo puntale in ottone scorre agevolmente per realizzare tratti nitidi e puliti in dieci colori ricchi e vividi. Per chi predilige scrivere a matita, il portamine triplus micro è caratterizzato da un fusto ergonomico triangolare che consente di scrivere in maniera comoda e rilassata, e da una punta in metallo cromato rientrante a ulteriore protezione della mina. Completa il tutto un gommino extralungo estraibile e sostituibile. Il portamine triplus micro è disponibile con il nuovo diametro mina 1,3 mm nei colori azzurro chiaro, grigio chiaro e grigio metallizzato, e con diametro 0,5 e 0,7 mm nel colore grigio.

