

# LUCA MEDA

ARCHITECTURE  
DESIGN  
DRAWINGS



silvana editoriale

silvana editoriale

## LUCA MEDA. ARCHITECTURE, DESIGN, DRAWINGS

di AA.VV., a cura di Nicola Braghieri, Sabina Carboni, Serena Maffioletti, **Silvana** Editoriale, pagg. 352, € 34,00.

Questa ricca monografia dedicata a Luca Meda, sorta di racconto a più voci della visione 'multiscalare' del poliedrico architetto e designer milanese classe 1936, si pone come un riuscito approdo del percorso di organizzazione e ricerca sulla sua opera, intrapreso dal 2013 dall'Archivio Progetti dell'Università Iuav di Venezia. "Architetto senza esserlo, designer anomalo, disegnatore dotatissimo, raccogliitore di oggetti, Luca Meda ebbe nel mondo degli interni domestici il suo campo d'azione". Così Alberto Ferlenga, descrivendo le "piccole architetture" di Meda (mobili e oggetti ricchi di rimandi e di memorie più che riduzioni di scala nell'oggetto d'uso), ne definisce il carattere progettuale. Architetto cresciuto nello

spirito di "Tendenza" a fianco di Aldo Rossi, cui lo lega una fraterna amicizia e con cui firma i primi progetti (tra cui il Monumento alla Resistenza a Cuneo del 1962 e il celebre tunnel sospeso a sezione triangolare per la XIII Triennale di Milano dedicata al "Tempo Libero" del 1964), Luca Meda – come scrive Serena Maffioletti nel suo contributo – "trasforma gli oggetti, i mobili e le architetture in racconti di persone, di luoghi e di sentimenti", ritratti nei suoi innumerevoli schizzi narrativi che oscillano tra paesaggi familiari e interni di affezione. "Progettista tanto di spazi urbani quanto dell'ambiente domestico, Meda agisce nella straordinaria dinamica culturale e produttiva espressa fin dalla ricostruzione da Milano, città che segna la sua formazione e lascia in lui e nella sua generazione una traccia culturale imprescindibile". Di tutto ciò si narra nel volume, "biografia di un disegnatore instancabile" come intitola il suo capitolo Nicola Braghieri, un libro riccamente illustrato, teso verso la definizione di un ritratto corale dedicato a un architetto che 'raccontava storie' attraverso la definizione di spazi e oggetti capaci di comunicare il significato profondo delle cose in una sinergia tra forme e figure, funzioni e ricordi.



LUCA MEDA, "TAVOLINO  
CON VASSOIO QUOTIDIANO".  
DISEGNO PER IL CATALOGO 1991