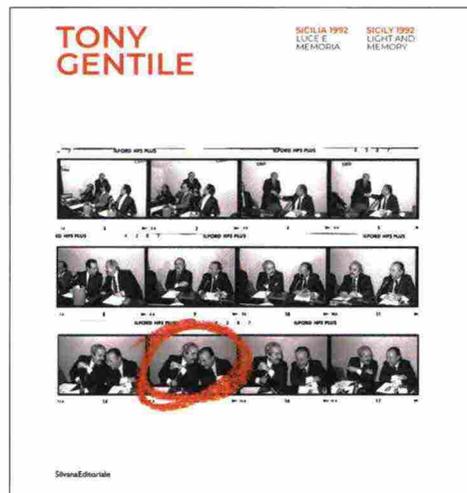


## Recensioni ]

## Tony Gentile

## Sicilia 1992. Luce e memoria



Formato 24x28cm

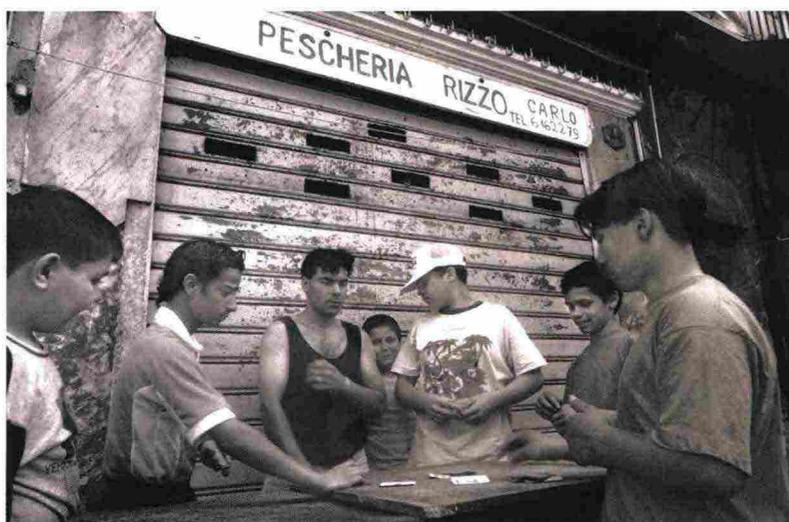
Fotografie 110

Pagine 176

Lingua italiano, inglese

Prezzo 35 euro

ISBN 9788836652723

Edizioni [Silvana](#) EditorialeSito [silvanaeditoriale.it](#)

Che libro intenso! È esattamente questo che viene da esclamare dopo aver sfogliato voracemente le pagine di *Sicilia 1992. Luce e memoria*, la nuova pubblicazione che raccoglie il lavoro del fotoreporter siciliano Tony Gentile. Per chi ancora non lo sapesse, Gentile è l'autore di una delle fotografie più iconiche della storia italiana (se non mondiale): quella che ritrae i magistrati Falcone e Borsellino che conversano assieme sorridendo. Un'immagine rilanciata praticamente ovunque, anche senza il consenso dell'autore.

In questo libro sono state selezionate le fotografie di anni molto difficili della storia recente del nostro Paese, quelli dei morti ammazzati, della lotta alla mafia, ma anche delle feste religiose e della quotidianità di una regione meravigliosa, piena di Luce e memoria, qual è la Sicilia.

*Sicilia 1992. Luce e memoria* parla pertanto di politica, di persone comuni, di un luogo caro a Gentile, che in quell'isola c'è nato; parla di *Sguardi* (questo il titolo di una sezione del volume a nostro avviso fra le più significative, oltreché ottimamente editata), di quanto l'uomo possa agire gravemente contro sé stesso, e della resilienza che certe azioni criminali possono innescare in un popolo fiero.

Tutti rigorosamente in bianconero, gli scatti di Tony Gentile vanno guardati e riguardati, perché i fotogrammi sono stralcolmi di storie personali, dell'uomo che gioisce, piange, combatte, uccide; e trasudano una storia collettiva, quella dell'Italia del 1992, anno in cui i giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino furono assassinati.

In alto a destra, *Palermo, Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, 27 marzo 1992.*

A seguire, *Palermo, Mercato del Capo, 1992.* A destra, *Palermo, Venerdì Santo, 1990.*



006501

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.