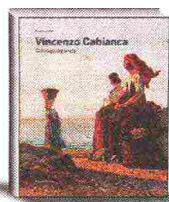


## Cabianca, finalmente il catalogo



Novecento opere schedate tra dipinti e grafica, più altri trecento disegni, sono già un eccellente motivo per apprezzare il **catalogo ragionato di Vincenzo Cabianca**, che **Francesca Dini** ha dedicato all'attività di uno dei più innovativi artisti del XIX

secolo. Ottocento pagine, tavole a colori, un inedito corredo fotografico d'epoca, un fondamentale indice dei nomi, caratterizzano la monografia, editata col sostegno della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì. Uno strumento indispensabile per specialisti, mercanti e collezionisti, che testimonia l'incessante lavoro degli studiosi anche in un momento così duro per il mondo delle arti. Francesca Dini, nel 2007 aveva già realizzato un'importante mostra sull'artista, certificandone il ruolo nello scenario dei variegati rapporti artistici intrattenuti a Venezia, Milano, Firenze e Roma (nella foto, «Monachine in riva al mare», 1869, Milano, Galleria d'Arte moderna). Oggi chiude tre lustri di studi su Cabianca sistemando cronologicamente lavori noti e inediti, verificando la complessità di datazioni e attribuzioni, accertando fatti biografici, vicende artistiche, tappe espositive e questioni collezionistiche percorrendo ogni possibile pista. La studiosa arricchisce il frutto delle sue ricerche, con un magistrale saggio critico e una biografia ricostruita in modo meticoloso, un corposo epistolario ragionato. Più di quattrocento lettere scambiate dal pittore con famigliari e varie personalità, consentono al lettore di immergersi nella carriera dell'artista. A quel nucleo si aggiungono i carteggi che il figlio di Cabianca, Silvio, desideroso di restituire la giusta prospettiva storica al lavoro del padre, intrattenne fino al 1927 col critico Ugo Ojetti e lo storico dell'arte Adolfo Venturi. Obiettivo disatteso che oggi, dopo quasi cent'anni, è conseguito appieno nell'impeccabile studio di Francesca Dini.



□ **Maria Flora Giubilei**

**Vincenzo Cabianca. Catalogo ragionato**, a cura di Francesca Dini, 800 pp., 1410 ill., Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2020, € 150

